

## MOZGÓKÉP SZAK VÁLOGATOTT SZAKIRODALOM

- Balázs Béla: A látható ember, A film szelleme (Gondolat, 1984)
- Báron György: Alászállás az alvilágba (Új Mandátum, 2008)
- Báron György: Hollywood és Marienbad (Gondolat, 1986)
- Chiarini: A film gyakorlata és elmélete
- Bergman: Laterna magica
- Bikácsy Gergely: Bolond Pierrot moziba megy (Héttorony, 1992)
- Bíró Ivette: A film formanyelve
- Bíró Ivette: A film drámaisága
- Bunuel: Utolsó leheletem (Európa, 1989)
- Eisenstein: Premier plánban (Európa, 1979)
- Eisenstein: Válogatott tanulmányok (Áron kiadó, 1998)
- Hevesy Iván: A némafilm egyetemes története (Magyar Filmintézet, 1993)
- Kovács András Bálint: A modern film irányzatai (Palatinus, 2005)
- Lumet: Hogyan készül a film?
- Michel Pye-Linda Myles: Mozi-fenegyerek (Gondolat, 1983)
- Georges Sadoul: A filmművészet története (Gondolat, 1959)
- David Halberstam: Mert övök a hatalom, Európa, 1980
- George Gerbner: A média rejtett üzenete. Osiris, Bp. 2000.
- Bajomi Lázár Péter: Média és társadalom. Jaffa 4 kiadó, Bp. 2006.
- Asa Briggs, Peter Burke: A média társadalomtörténete
- Gutenbergtől az internetig, Napvilág Kiadó, Budapest, 2008.
- Winston, Brian: Misunderstanding media, Harvard University Press, 1986.
- Wisinger István: A televízió háborúba megy - Médiakutató alapítvány, PrintXBudavár Kiadó, Budapest, 2008
- Kolosi Péter: A kereskedelmi televíziózás Magyarországon. Corvina, Budapest, 2006.
- Pierre Bourdieu: Előadások a televízióról. Osiris, Bp. 2001.
- Szabó Gábor: Filmeskönyv, Ab Ovo
- Magyar médiatörténet a késő Kádár-kortól az ezredfordulóig (Szerk.: Bajomi-Lázár Péter)
- A Médiakutató és a Médiamix korábbi számai